



Z B I G N I E W
H E R B E R T

A R I A

P O Ź E G N A L N A

2 0 1 8

A
W
A
E
R
T
N
E
B
R
E
H
K
I
R
O
B
R
Z
H

Z B I G N I E W
H E R B E R T
A R I A
P O Ż E G N A L N A

Wydarzenie powstało z okazji
ROKU ZBIGNIEWA HERBERTA
dla upamiętnienia 20 rocznicy śmierci poety

scenariusz, reżyseria:
Jerzy Zelnik

wykonanie:
Jerzy Zelnik / recytacja
Grzegorz Bożewicz / pianino

A
W
A
E
R
T
I
G
N
E
R
B
E
R
T
A
R
Z
H

2 0 1 8



Z B I G N I E W
H E R B E R T
A R I A
P O Ż E G N A L N A

SPEK- TAKL

W programie m.in.

Brewiarz

Do rzeki

Ballada o tym że nie giniemy

Testament

Siódmy anioł



**Spektakl słowno-muzyczny,
na który składają się wiersze opatrzone muzyką,
wyrecytowane przez aktora przy akompaniamencie pianina.**

A
W
A
E
R
T
I
R
E
N
E
B
E
R
T
H
R
Z
H

Z B I G N I E W
H E R B E R T
A R I A
P O Ż E G N A L N A

**POE
ZJA**

**— Poezja Zbigniewa Herberta przez
kilkadziesiąt lat dodawała otuchy
Polakom walczącym z komunistami.**

Wskazywała jak zachować godność w czasach triumfu zła.
Pomagała przetrwać patriotom mroczne miesiące stanu wojennego.
Czytywana lub śpiewana w salkach katechetycznych i prywatnych
mieszkaniach rozpaliała śmiałe marzenia o Polsce Niepodległej.

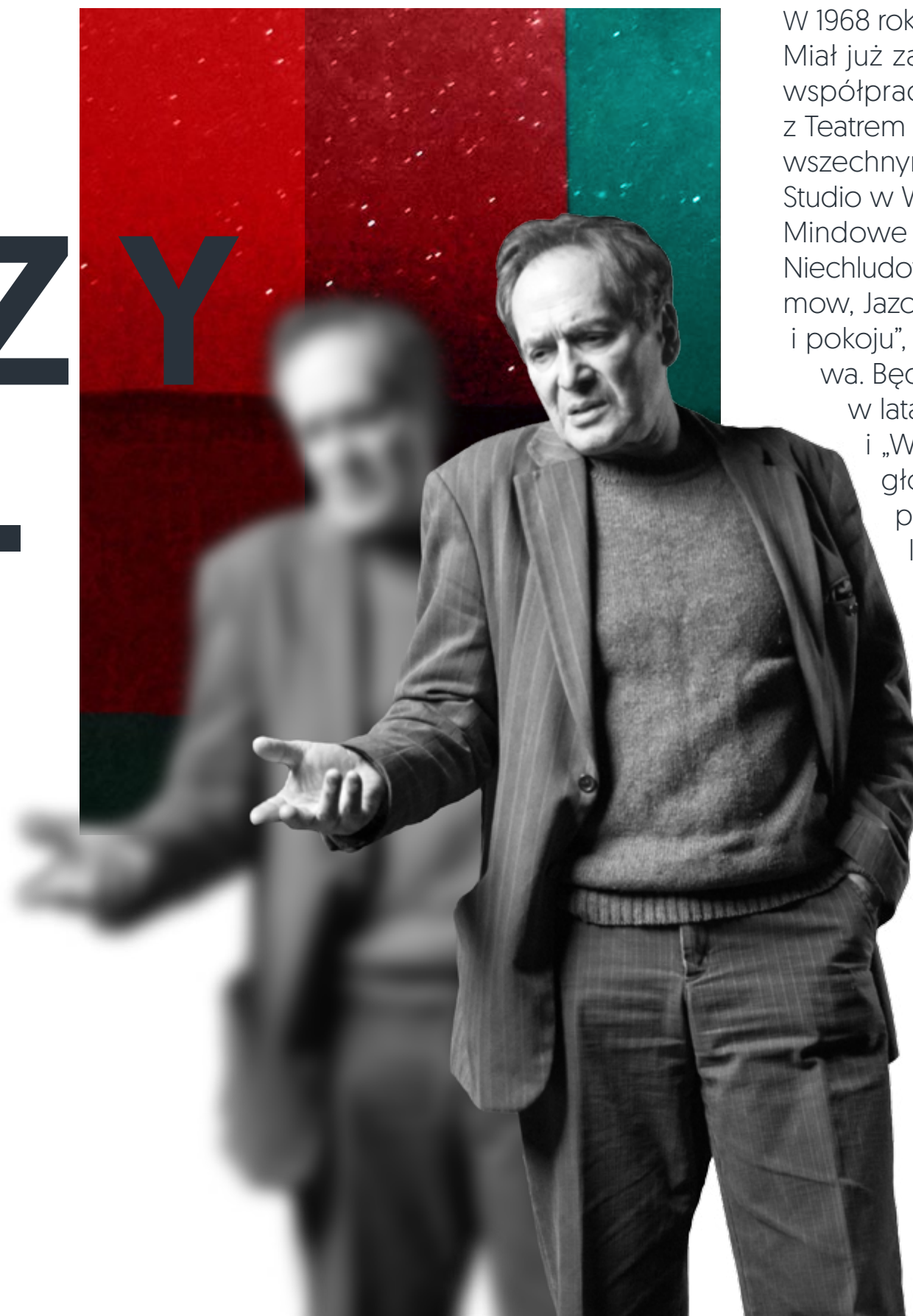
**Proponowany przez nas spektakl, to spojrzenie poety na własne
życie, próba filozoficznej syntezy.**

A
W
E
I
N
G
K
O
R
Z
A
W
T
E
B
E
H

Z B I G N I E W
H E R B E R T
A R I A
P O Ż E G N A L N A

JERZY ZEL- NIK

- aktor, reżyser



W 1968 roku ukończył PWST w Warszawie, na wydziale aktorskim. Miał już za sobą debiut w filmie „Faraon”. W latach 1968-2005 współpracował jako aktor z wieloma polskimi scenami, m.in.: z Teatrem Starym w Krakowie, Dramatycznym w Warszawie, Powszechnym w Łodzi, Powszechnym w Warszawie czy Teatrem Studio w Warszawie. Z bardziej znaczących ról wymienić warto: Mindowe w dramacie Słowackiego, Banco w sztuce Ionesco, Niechludow w „Zmartwychwstaniu” Tołstoja, conradowski Razumow, Jazon w „Medei” Eurypidesa, Księżę Bołkoński w „Wojnie i pokoju”, Klaudiusz w „Hamlecie”, Trigorin w „Czajce” Czechowa. Będąc dyrektorem artystycznym Teatru Nowego w Łodzi w latach 2005-2008 wyreżyserował „Rozbity dzban” Kleista i „Wszystko z miłości” Ayckbourn’a oraz zagrał ostatnią główną rolę, Don Juana. Jerzy Zelnicz jest również popularnym aktorem telewizyjnym i filmowym. W serialach i Teatrze Telewizji był często obecny grając m.in.: Dr. Murka w serialu o tym tytule, Zygmunta Augusta w serialu „Królowa Bona”, Hrabiego w spektaklu „Nieboska komedia” Krasińskiego. W swoim dorobku ma też kilkadziesiąt filmów fabularnych: Jan „Kapucyn” w „Skorpionie, Pannie i Łuczniku”, Łukasz Niepołomski w „Dziejach grzechu”, Zygmunt August w „Epitafium dla Radziwiłłówny”, Hrabia Moritz w filmie „Cheat” - to tylko niektóre z wielu mniejszych lub większych ról. W 1997 roku nagrodzony odznaką Zasłużony Działacz Kultury. W 2006 roku otrzymał od Prezydenta Lecha Kaczyńskiego Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski. W 2017 roku z rąk Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Piotra Glińskiego, odebrał Złoty Medal „Gloria Artis”.

A
W
E
I
N
G
K
O
R
Z
A
W
T
R
E
B
E
H

Z B I G N I E W
H E R B E R T
A R I A
P O Ż E G N A L N A

G R Z G O R Z

B O Ź E -

W I C Z

- kompozytor, pianista



Jeden z nielicznych wirtuozów bandoneonu w Polsce, jednocześnie akordeonista, pianista, kompozytor i pedagog. Utalentowany, wszechstronny, artysta, współtwórca i członek wielu projektów m. in. Tango Attack, Trio tanguero, Sarsars Tango Orquesta, Barrio Loco, Jidisze Tango, Olympos. Doceniany interpretator muzyki argentyńskiej, greckiej, irlandzkiej, francuskiej jak również barokowej i współczesnej. Ukończył UMFC w Warszawie. Jego niepowtarzalny, pełen ekspresji język muzyczny wciąż krystalizuje się i nabiera niezwykłych kolorów zachwycających odbiorców. Koncertuje solowo, kameralnie, ale również z towarzyszeniem orkiestr i chórów na rozmaitych estradach, w tym Opery i Filharmonii Podlaskiej, Polskiej Filharmonii Bałtyckiej, Studia Koncertowego Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Mediateki w Tychach, Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, Sali Koncertowej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach oraz Filharmonii Narodowej w Warszawie.



Z A
P R A
S Z A
M Y

do współpracy



FUNDACJA
zatrzymać
czas

Fundacja Zatrzymać Czas

Biuro:

ul. Stanisława Augusta 75/44

03-847 Warszawa

KRS 0000410623

+ 48 697 011 688

biuro@zatrzymac-czas.org.pl

Z B I G N I E W
H E R B E R T

A R I A

P O Ż E G N A L N A

A
W
E
I
N
G
K
O
R
Z
H