

Miejska Biblioteka Publiczna w Lęborku

Warsztaty dla bibliotekarzy

Jak zachęcić młodzież do odwiedzania biblioteki, jaką ofertę dla niej przygotować?

Z tą myślą powstał w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Lęborku projekt szkoleniowy dla bibliotekarzy z powiatu lęborskiego pn. „Dlaczego Kuba nie chodzi do biblioteki?”, który zakłada przeprowadzenie cyklu warsztatów dla pracowników bibliotek oraz ankiet i wywiadów wśród młodzieży w celu identyfikacji jej oczekiwań wobec współczesnej biblioteki.

HARMONOGRAM WARSZTATÓW:

18 czerwca 2018, „Pograj wyobraźnią” / prowadzi Piotr Milewski

30 sierpnia 2018, "Budowanie relacji bibliotekarz - nastoletni czytelnik" / prowadzi Alina Łysak

6 września 2018 w Lęborku oraz

13 września 2018 w Nowej Wsi Lęborskiej dwudniowe warsztaty „Jak schwytać Kubę i jego znajomych w biblioteczne sieci?"/ prowadzi Justyna Gorgoń

12-13. października.2018 - Wirtualna rzeczywistość w bibliotece – jak przyciągać do biblioteki nieczytających dzięki narzędziom wirtualnej rzeczywistości? Warsztaty poszerzające kompetencje bibliotekarzy związanych z zastosowaniem nowych technologii./ prowadzi Karol Baranowski

13. listopada 2018 - „Męskie czytanie” – warsztaty podpowiadające jak zachęcić młodzież płci męskiej do korzystania z oferty biblioteki, prezentujące metody zaszczipiania czytelniczych pasji wśród chłopców/mężczyzn. / prowadzi Rafał Grzenia.

Projekt rozpoczął się 18 czerwca 2018 r. warsztatami o nazwie „Pograj wyobraźnią”. Warsztaty skupione na temacie kreatywności łączyły akademicką wiedzę z modnymi trendami i zabawą, uczyły krytycznego myślenia, pracy zespołowej i komunikatywności. Prowadził je Piotr Milewski – projektant gier, wykładowca Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, organizator festiwalu gier i larpów.

Uczestnicy warsztatów poznali podstawy projektowania gier – karcianek, planszówek, gier video, czyli tzw. game design. Sami również stali się twórcami gry planszowej, którą wykonali podczas warsztatów. Jednym z zadań była modyfikacja popularnej gry karcianej „w wojnę” tak, aby stała się pasjonującą i intrygującą rozgrywką. Poznane metody pracy zostały wykorzystane przy powstającej w lęborskiej bibliotece grze terenowej na urządzeniu mobilne „(Nie)Kryminalne zagadki Lęborka”,

Zajęcia z 30 sierpnia 2018 „Budowanie relacji bibliotekarz – nastoletni czytelnik” przybliżyły uczestnikom specyfikę okresu dojrzewania - rozwój psychospołeczny, zmiany, wartości, potrzeby i oczekiwania młodzieży. Praktyczne ćwiczenia rozwijały umiejętności komunikowania się, wsłuchiwanie się w potrzeby młodzieży, rozpoznawania i pokonywania barier komunikacyjnych. Wspólnie z prowadzącą zajęcia Aliną Łysak podjęto również próbę stworzenia modelu pracy możliwego do realizacji bibliotece na bazie poznanych dobrych praktyk.

Warsztaty z 6 i 13 września 2018 r. pn. "Jak schwytać Kubę w biblioteczne sieci?" dotyczyły badania potrzeb młodych czytelników. Prowadząca - Justyna Gorgoń, przedstawiła metody i techniki gromadzenia i analizowania danych, tak, aby wykorzystać je w działaniach prowadzonych przez bibliotekę. Poruszone zostały tematy dotyczące młodzieży i jej potrzeb w różnych okresach rozwoju.

W kolejnej odsłonie projektu uczestnicy "zmierzyli się" **12 i 13 października 2018 r. z wirtualną rzeczywistością** Tematem szkolenia było praktyczne zastosowanie technologii wirtualnej i rozszerzonej rzeczywistości w pracy z czytelnikami w bibliotece, aby popularyzować czytelnictwo i bibliotekę. Prowadzący Karol Baranowski

zaprezentował, a kursanci przetestowali różnorodne aplikacje do VR i AR, które można bez opłat wykorzystać w bibliotece, a także nauczyli się obsługiwać okulary do VR i AR. Na chwilę wszyscy przenieśli się w rzeczywistość, która wydaje się nie mieć granic i fizycznych barier.

13 listopada 2018 r. Rafał Grzenia poprowadził ostatnie spotkanie poświęcone **Męskim lekturom**. Uczestnicy zastanawiali się jakie potrzeby emocjonalne zaspakajają książki . Poszukiwano sposobów dotarcia do męskiej części populacji oraz zastanawiano się jakie lektury powinny znaleźć się na półkach bibliotek.

Szkolenia realizowane były przy współpracy z GoodBooks.pl

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury